

CV

ERICK MIRAVAL

Peruano-español

Artista plástico y visual

Representación: Galería Est_Art Space, Madrid.

CONTACTO Y NOTIFICACIONES:

(0034)687632645

miravalerick@gmail.com

C/Valladolid 6. Urb. Calalberche. CP:45909.

Sta. Cruz de Retamar. Toledo-España.

TALLER:

ESTUDIO 10. C/Nicolás Morales 38, 1º 10. CP: 28019. MADRID.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 2023 Ficciones Urbanas. Studio RGF _ Arriaza 11. Madrid.
- 2022 Medio Tiempo. Galería Verónica del Hoyo y Colino. Madrid.
- 2021 Partituras. Espacio Islandia. Madrid.
- 2019 Cambio de Sentido. La Sala el Paso. Centro Municipal de las Artes. Alcorcón, Madrid.
- 2017 Movimientos Irracionales. 7i Art Gallery. Madrid.
- 2008 Proyecto Camaleónidas. Galería Le carré d'Art- Alianza Francesa. Lima, Perú.

PROYECTOS SITE-SPECIFIC:

- 2018 •Música, pintura y pájaros. Live digital painting. Orquesta Juventas & Erick Miraval. Anfiteatro Ramón y Cajal: Facultad de Medicina UCM. Madrid.
- 2016 •Música y fantasía. Live digital painting. Orquesta Juventas & Erick Miraval. Anfiteatro Ramón y Cajal: Facultad de Medicina UCM. Madrid.
- 2015 •Meat making of. Teatro Canal, sala verde. Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Madrid.
 - Elogio a la Espalda. Con la orquesta Nacional de España (ONE). Auditorio Nacional. Madrid.
 - Elogio a la Espalda / Shostakovich. Live painting. Con Leticia Moreno. Fundación Telefónica. Madrid.
- 2014 •En Obras. Live painting. Con Espacio Islandia y Paco Cuellar. Comisariado por Miguel Guzmán. ART Madrid.
- 2013 •Shoot me! Tutorial de uso del Balón Pintura. Video-performance. Fundación Marcelino Botín. Santander.
- 2012 •Meat making of. Live painting. Fundación Antonio Gala. Córdoba.
- 2011 •Elogio a la Espalda. Live painting. Premios Sajarov – Parlamento Europeo. Teatro Apolo. Almería.
- 2010 •Elogio a la Espalda. Live painting. Premio Sajarov – Parlamento Europeo. Cines Ideal-Yelmo. Madrid.
 - Alienta. Video – instalación. Festival VIHVO. Comisión del Parlamento Europeo. Madrid.

PREMIOS, RESIDENCIAS, BECAS:

- 2024 Premio Adquisición Banco Santander del XXII Certamen Virgen de las Viñas. Ciudad Real.
- 2019 Primer Premio del XLII Premio de Pintura Casimiro Sainz. Reinosa.
- 2009 Residencias para creadores Iberoamericanos. CONACULTA-FONCA (Fondo Nacional de la Cultura y las Artes). México.
- 2008 Residencia artística, FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA. Granada.
- 2006 Residencia artística, FUNDACIÓN ANTONIO GALA para Jóvenes Creadores. Córdoba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 2024 . MIRROR-MIRROR. Galería EST-ART Space. Madrid.
. Máquinas de Dibujo. Comisariado por la Facultad de Bellas Artes UCM. Palacio de los Serrano. Ávila.
- 2023 . Mercado de Descartes. Zona Común. Madrid.
. Que viene la prima Vera. Corner Gallery. Madrid.
. Autorretratos. Studio RGF_Arriaza 11. Madrid.
. La Indomable. Paisaje Doméstico. Comisariada por Rafa Bonilla y Juan Cabello. Madrid.
. P3. Pintores pensando la pintura, Espacio 75. Madrid.
- 2021 . Ilusiones Ópticas. Comisariado por la Facultad de Bellas Artes UCM. Palacio de los Serrano. Ávila.
. Propuestos 20. Comisariado por la Facultad de Bellas Artes UCM. Museo de San Clemente. Cuenca.
- 2020 . Diálogos a través de la Historia. Comisario: Facultad de Bellas Artes UCM Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Madrid.
- 2018 . Ceci n'est pas un país. Comisario: Andrea Perissinotto. L'EMPLACEMENT. Toulouse, Francia.
- 2016 . PENSAR EN VIDRIO. Comisario: Alfonso de la Torre. Museo de Arte del Vidrio, Alcorcón y la Real Fábrica de Cristales de La Granja. Madrid- Segovia.
- 2015 . 5º SALÓN DE LAS VANIDADES. Comisarios: Sema D'Acosta, Semíramis González, Óscar Alfonso Molina. El Carpio, Córdoba.
- 2014 . Neo Coleccionismo Comisario: Galería Cuatro Paredes Blancas. Madrid.
. Estado Crítico Comisario: La Cajita. El Arsenal. Córdoba.
- 2013 . Expoacciones Duracionales. Comisario: Miguel Guzmán Pastor. Espacio Islandia- La Industrial ART. Madrid.
- 2012 . Carta de Ajustes. LA SALA DE BLAS, Archidona-Málaga.
. Artistas Visuales Iberoamericanos, MAM Museo de Arte Moderno. República Dominicana.
. Arte Visual Iberoamericano. Centro Cultural Luis Cardoza y Aragón, Guatemala.
- 2011 . Antológica de jóvenes artistas de la Fundación Antonio Gala. Fundación Eugenio de Almeida. Évora, Portugal.
- 2010 . Segunda Muestra de Arte Iberoamericano. Centro Cultural de España. México.
. Lo híbrido. Bipersonal. Galería Larra 10. Madrid.
- 2009 . Delicatezen. Galería Estampa. Madrid.
. Yes, we Art. Galería Rita Castellote - Universidad Nebrija. Madrid.
. Segunda Muestra de Arte Iberoamericano. Centro Nacional de las Artes (CENART). México.
. Jabberwocky. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes UCM. Madrid.

FERIAS Y FESTIVALES:

- 2024 . Carabanchel Contemporáneo. ESTUDIO 10. Madrid.
- 2022 . Carabanchel De par en par. ESTUDIO 10. Madrid.
- 2019 . Festival De par en par. Estudio 10. Madrid.
 . Festival ARTbanchel. Collage y ensamblaje. Comisariada por Andrea Perissinotto. ESTUDIO 10. Madrid.
 . MADRIDDESIGNFESTIVAL19. Estudio 10. Visita Guiada. IED Design. Madrid.
- 2018 . Festival HYBRID. Pictópic. Comisario: Miguel Guzmán Pastor. Estudio 10. Madrid.
 . Festival ARTbanchel. Construir el Cuerpo. Estudio 10. Madrid.
- 2017 . Festival ARTbanchel. Estudio 10. Madrid.
- 2016 . Festival HYBRID. Intercambiador ACART. Madrid.
 . Festival FRANQUEADOS 0.16. Comisario: La Casa Franca. Madrid.
- 2014 . ROOM ART FAIR. Comisarios: BISUALEKO ART FACTORY. Madrid.
 . INVIVIBLES. Comisario: Andrea Perissinotto. Madrid.
- 2010 . Festival Artistas del Barrio. Madrid.
 . VI Feria de Arte Contemporáneo de Arévalo.
- 2006 . Feria ESTAMPA. "Arte en un Moleskine". Madrid.

FORMACIÓN:

- 2022 Doctorando UCLM. Cuenca.
- 2016 IKAROA. Animación. Madrid.
- 2011 Máster en Arte, creación e investigación (MAC+i). Madrid.
T.F.M: De la Carne a la carnaza. La pintura como pretexto. Facultad de Bellas Artes, UCM. Madrid.
- 2009 Licenciatura. Facultad de Bellas Artes, UCM. Premio extraordinario de Fin de Carrera. Madrid.
- 2001 Diplomado en la Escuela Superior de Bellas Artes del Perú (ENSABAP). Lima, Perú.

OBRAS EN COLECCIONES:

- Museo de Arte Contemporáneo "Infanta Elena". Ciudad Real.
- MAVA (Museo de Arte del Vidrio de Alcorcón). Madrid.
- MASERATI-TAYRE. Madrid.
- SALA DE BLAS. Archidona.
- CONACULTA-FONCA. México.
- Museo Obra Gráfica San Clemente. Cuenca.
- Museo Nacional de Antropología. Madrid.
- Fundación Antonio Gala. Córdoba.
- Fundación Rodríguez Acosta. Granada.
- Galería Rita Castellote. Madrid.
- UCM: Gabinete de dibujo de la Facultad de Bellas Artes. Madrid.
- Parlamento Europeo. Madrid.

Ayuntamiento de Almería.

Colecciones particulares en Europa y América.

ENLACES DE INTERÉS:

<https://www.instagram.com/erickmiraval/>

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/desatados/erick-miraval/5683793/>

<https://vimeo.com/erickmiraval>

<https://thenumenstudio.com/un-pintor-en-su-estudio-erick-miraval-2/>

<https://xn--jorgetroitio-khb.com/elogio-a-la-espalda/>

<http://miravalerick.blogspot.com/>